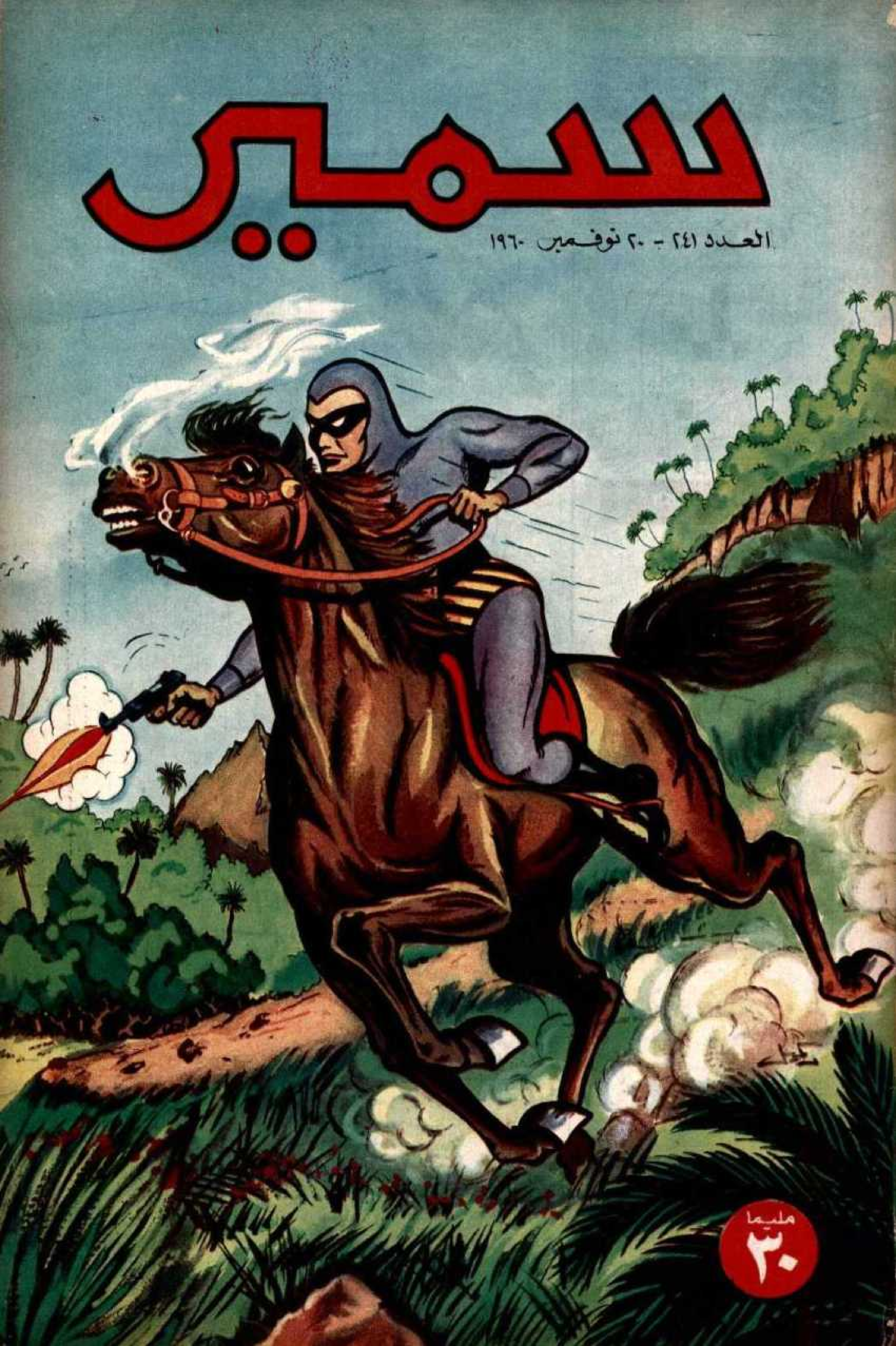

سمير
العدد ٢٤١ - ٢٠ نوفمبر ١٩٦٠
٣٠ مليما

أبنائى أعزائى قراء سمير



استدعى ناظر مدرسة فى « أمريكا » تلميذا كان يرسب باستمرار ، وسأله الناظر عما يريد أن يكون فى المستقبل، فقال التلميذ :

ـ أريد أن أصبح ناظر مدرسة .

واجتمع مجلس ادارة المدرسة وقرر تعيين الطالب الفاشل ناظرا تحت التجربة لمدة أسبوع ، وجلس الناظر مكان التلميذ فى الفصل . وفى صباح اليوم التالى دخل الناظر الجديد الى أحد فصول المدرسة للمرور، فوقف أحد الطلبة وسأله عن الجهاز الذى يقيسون به الضغط الجوى ، واحمر وجه الناظر واصفر ، لأنه لايعرف الاجابة ، وضحك الطلبة على الناظر ، وتكررت الأسئلة فى باقى الفصول ، واحمر وجه الناظر ١٠ مرات ، واصفر ١٠ مرات . وبعد يومين عاد الطالب الى مكانه فى الفصل ، وعاد ناظر المدرسة الى مكتبه .

ان الحياة مراحل لابد أن يمر بها الانسان بنجاح قبل أن يصل الى ما يريد ، فالناظر ، والضابط ، والمهندس، والطبيب..لابد أن يبدأوا من المدرسة الابتدائية، فالثانوية ، فالتعليم العالى ، ثم يصبح كل منهم ما يريد أن يكون ، فاذا كنت تحلم بوظيفة ما ، فتأكد أنك لن تصل اليها وتنجح فيها الا اذا اجتزت مراحل دراستك بنجاح ..

رئيسة التحرير

سمير

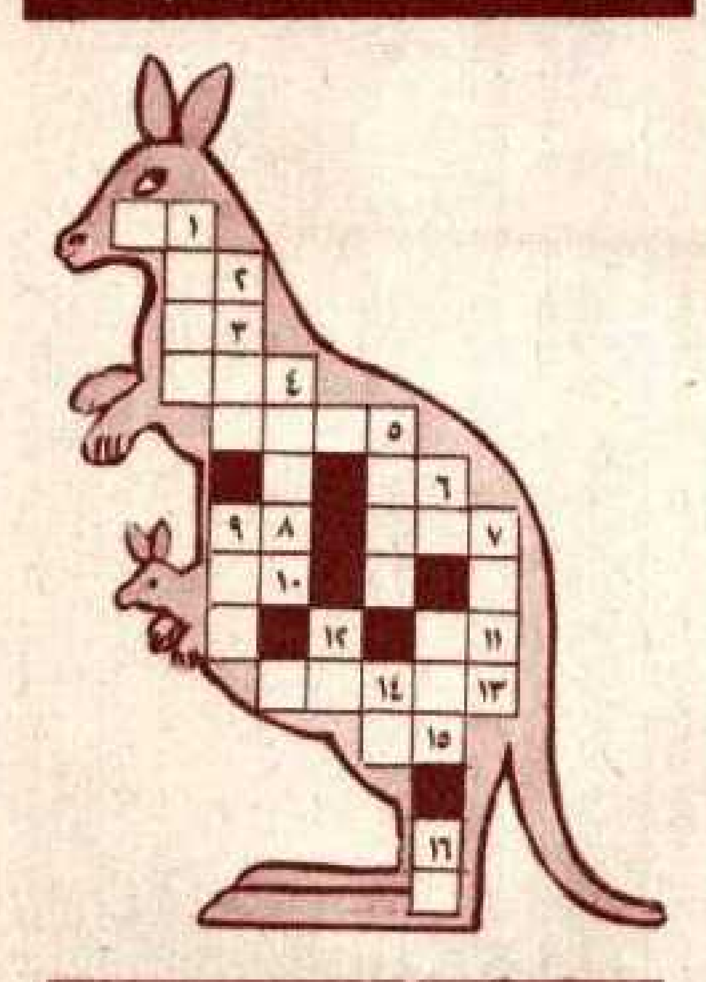
أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦

١٦ شارع محمد عز العرب ـ ت ٢٠٦١٠

تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلال

سكرتير التحرير	مديرة التحرير	رئيسة التحرير
رمسيس كامل	نتيلة راشد	ناديا نشأت

كلمات متقاطعة



الكلمات الافقية

١ ـ تعب .
٢ ـ عكس الحلو .
٣ ـ ما تصنع منه القهوة .
٤ ـ مجموعة من الطائرات .
٥ ـ مدينة فى العراق .
٦ ـ قام بهجوم .
٧ ـ حيوان يشبه الإنسان .
٨ ـ بحر
١٠ ـ قفز .
١١ ـ هز هزا عنيفا .
١٣ ـ فاكهة .
١٥ ـ وجه .

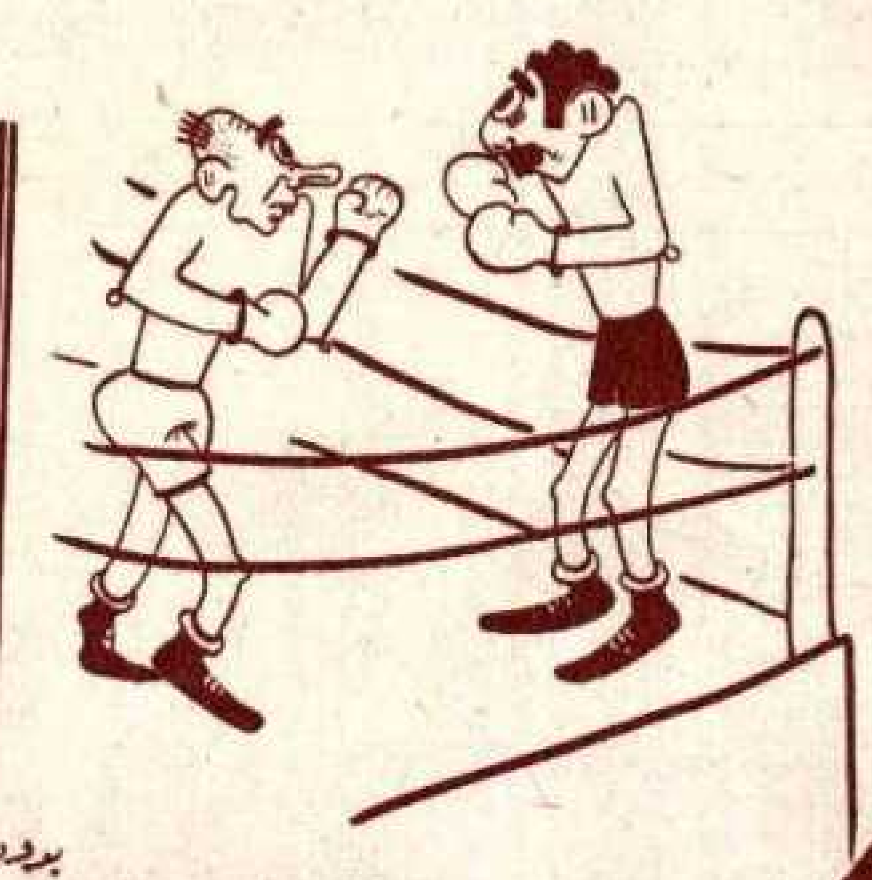
الكلمات الراسية

١ ـ خضار نحشوه .
٢ ـ مؤسسة تقوم بعمل الخير .
٤ ـ نوع من السمك .
٥ ـ يشبه اللوز .
٦ ـ عكس الخير .
٧ ـ زورق .
٩ ـ ماء ينزل من السماء .
١٢ ـ طقس .
١٤ ـ يستخدم فى ملء الكراسى .
١٦ ـ يجرى فى عروق الانسان .

(الحل على صفحة ٣٠)





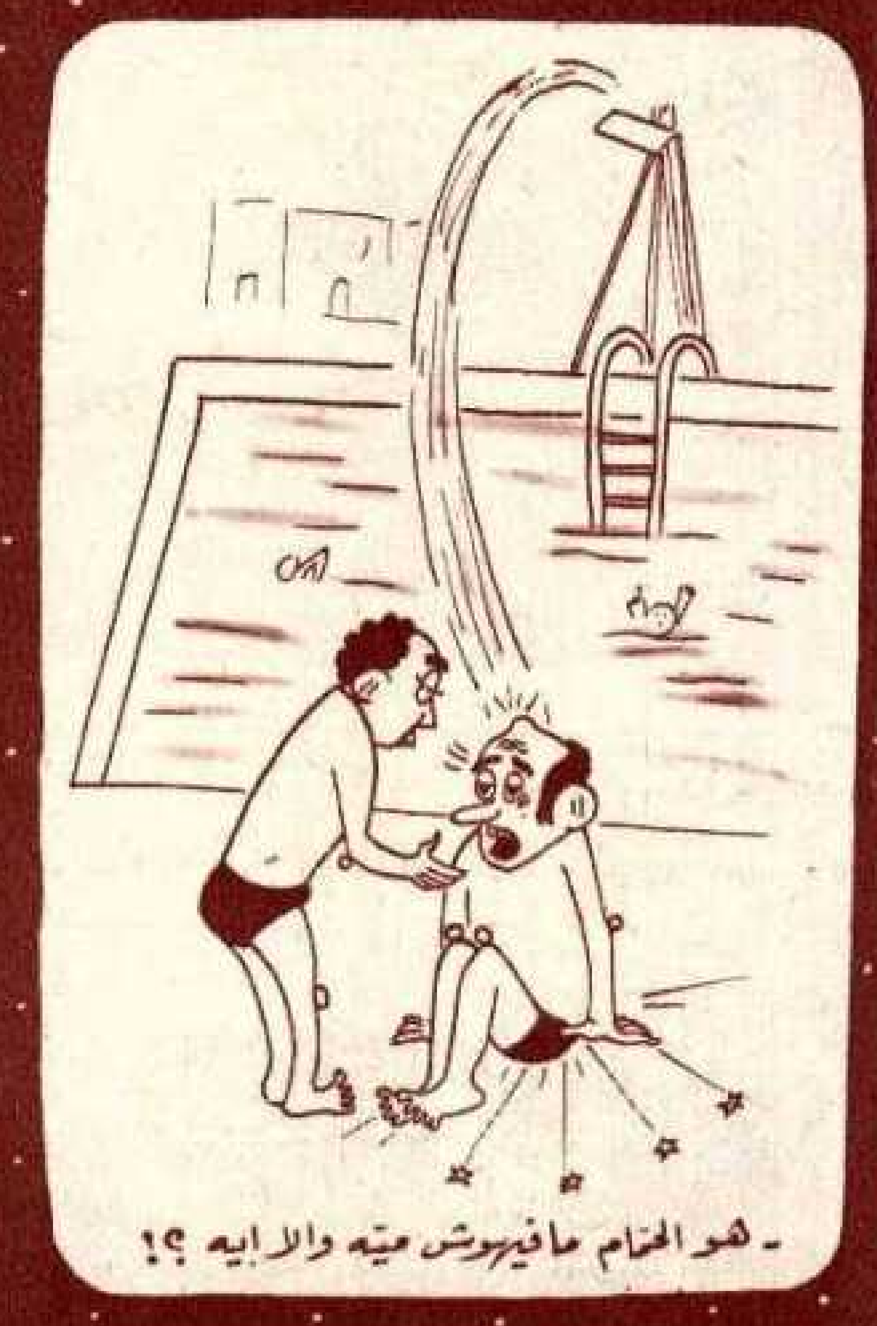




بدون تعليق



بدون تعليق



- هو الحمام مافيهوش ميه والا ايه ؟!



ملخص : سافر «باسل» واصدقاؤه الي السودان بدعوة من « سيف » ابن عم « فلفل » وهناك تعرفوا بصياد الوحوش « مامبا » وذكر لهم « سيف » أن أجداده تركوا كنزا فى جبل اسمه جبل « الغوريلا » ، فقرر الاصدقاء البحث عن هذا الكنز
















محب فهمى سعيد


يجب أولا أن ننزع الأعشاب من هذا المكان !


ثم علينا أن نعرف اتجاه الريح !
كيف تعرف اتجاهها وهى لا تهب على الإطلاق ؟


نسحق بعض الأعشاب الجافة ونسقطها هكذا فتدل على اتجاه الريح...


... ثم نُعِدُّ موقدا فى اتجاه الريح مدخله أوسع من مخرجه ...


... ثم نضع المواد السريعة الاشتعال أولا ونغطيها بالأغصان !


والآن نضع القِدر فوق النار يا أصدقائى !


فيما بعد ...
سمعت أن هناك قطيعا من الجاموس البرى وراء هذا التل !


هيا نره !
مهلا يا أصدقائى ، فالجاموس البرى ليس مجرد تسلية !

سميرة أمين

















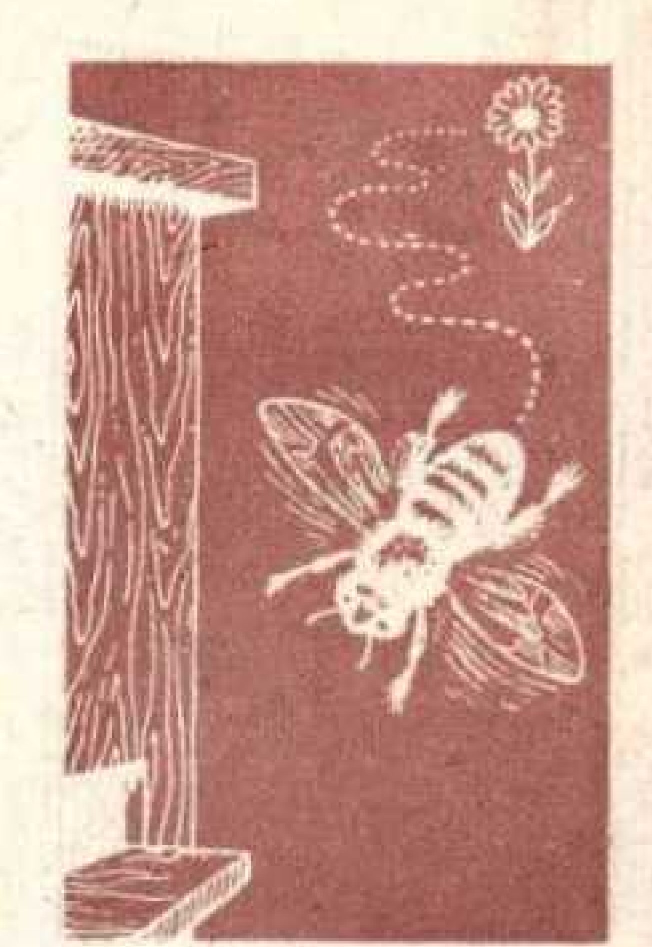
البقية فى العدد القادم



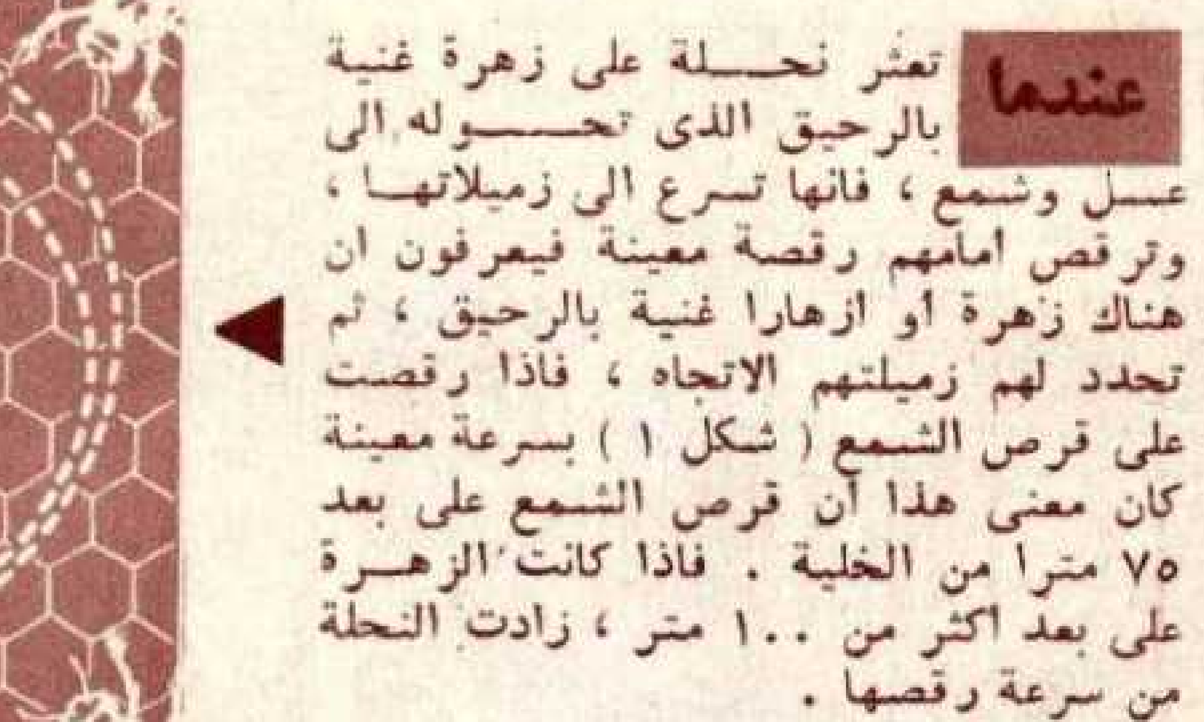
زين على حسن

عجائب الطبيعة

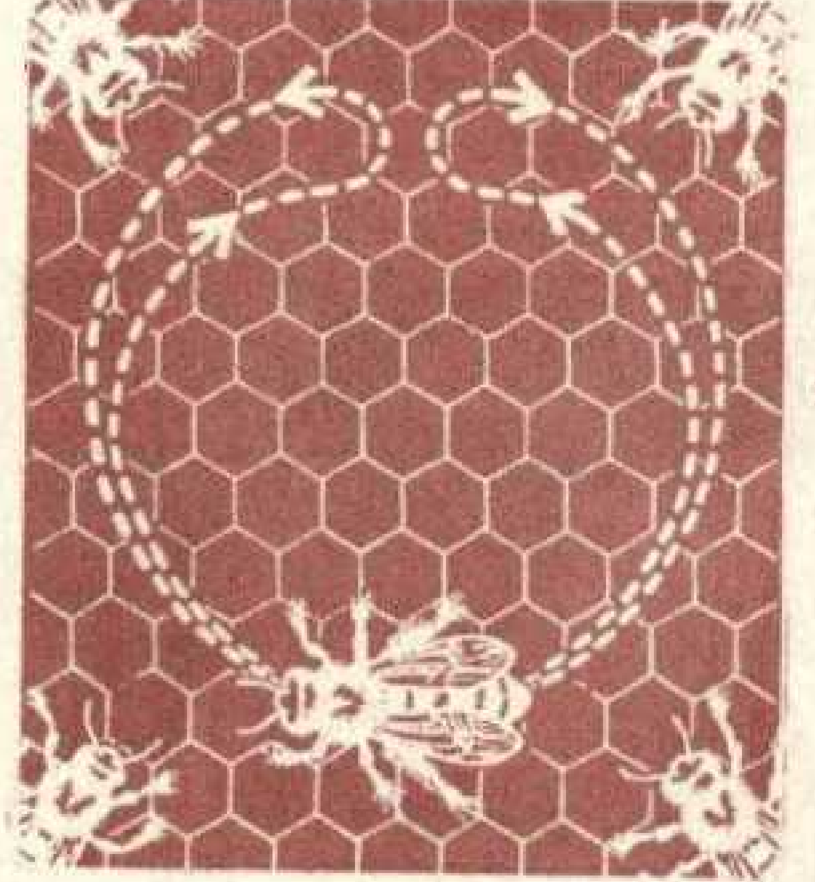
كيف تتحدث مع نحلة ؟



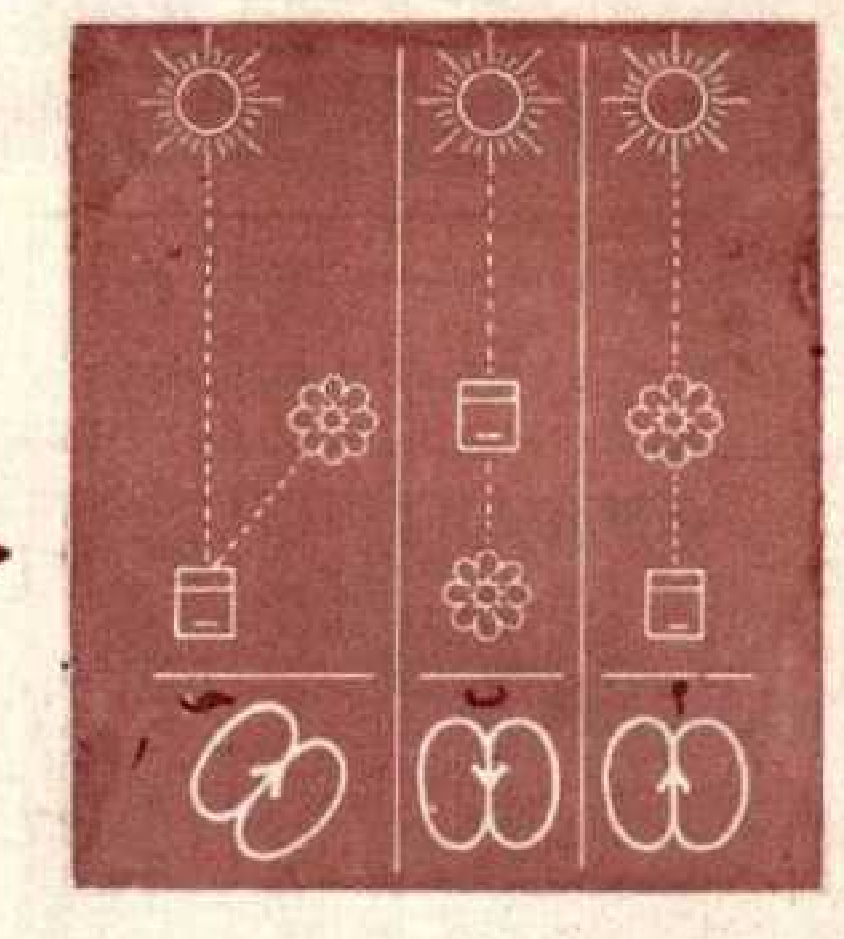
في استطاعتك أن تفهم حديث نحلة ، ولكنك – للاسف – لا تستطيع ان ترد عليها . فكما يتفاهم الناس باللغة والاشارة وملامح الوجه، تتفاهم الكائنات الحية أيضا ، فلكل كائن طريقته في التفاهم مع ابناء جنسه . وفي استطاعتك ان تفهم لغة الكائن الحي اذا درست طريقته في التفاهم . واليك مثالا عن النحلة .



عندما تعثر نحلة على زهرة غنية بالرحيق الذى تحوله الى عسل وشمع ، فانها تسرع الى زميلاتها ، وترقص امامهم رقصة معينة فيعرفون ان هناك زهرة أو ازهارا غنية بالرحيق ، ثم تحدد لهم زميلتهم الاتجاه ، فاذا رقصت على قرص الشمع (شكل ١) بسرعة معينة كان معنى هذا أن قرص الشمع على بعد ٧٥ مترا من الخلية . فاذا كانت الزهرة على بعد أكثر من ١٠٠ متر ، زادت النحلة من سرعة رقصها .



(شكل ١)



(شكل ٢)

ثم يبدأ تحديد الاتجاه (شكل٢) فاذا كانت الزهرة تقع على خط مستقيم بين الشمس والخلية (شكل أ) ، فأن النحلة تصعد فوق قرص الشمع وهى ترقص ، واذا كانت الخلية بين الشمس والزهرة (شكل ب) ، هبطت النحلة الى قرص الشمع ، واذا كانت الزهرة على زاوية ٤٥ درجة شمال خط الشمس (شكل جـ) ، فان النحلة تنحرف ، وهى ترقص ، بمقدار ٤٥ درجة شمالا .

وبعد ذلك يبدأ النحل فى شم اسيقان النحلة الراقصة ، ليعرف نوع الزهرة التى عثرت عليها النحلة .

عماد يوسف

طرزان و قناع الكونجو !












محمود جاد الفضيل


الراجل ده بيخوفني ابا، شايف بيبص لنا ازاى ؟
فعلا يا "سناء" ! أعتقد انه يعرف سرنا !


طيب ونعمل إيه دلوقت ؟
مافيش غير اننا نكتب رسالة للأستاذ "رشاد" ونبعتها باللاسلكى !


عزيزي الأستاذ رشاد
في الأسبوع الماضي كنا نقوم بالحفريات
في أطلال "مباحي"، فعثرنا على القناع
الذهبي "لمان كونجو" وهو ملك عظيم
من ملوك إفريقيا الأقدمين.


ولهذا القناع أهمية كبيرة جداً،
والقناع معي الآن، ولكنني أخشى أن أفقده،
فأنا أعتقد أن هناك رجلاً يتبعنا وربما كان أحد
الأعداء


اربطوا نفسكم بالأحزمة علشان الطقس غير مستقر، وفيه عاصفة شديدة !
تسمح توصل لى الرسالة دى ياكابتن ؟







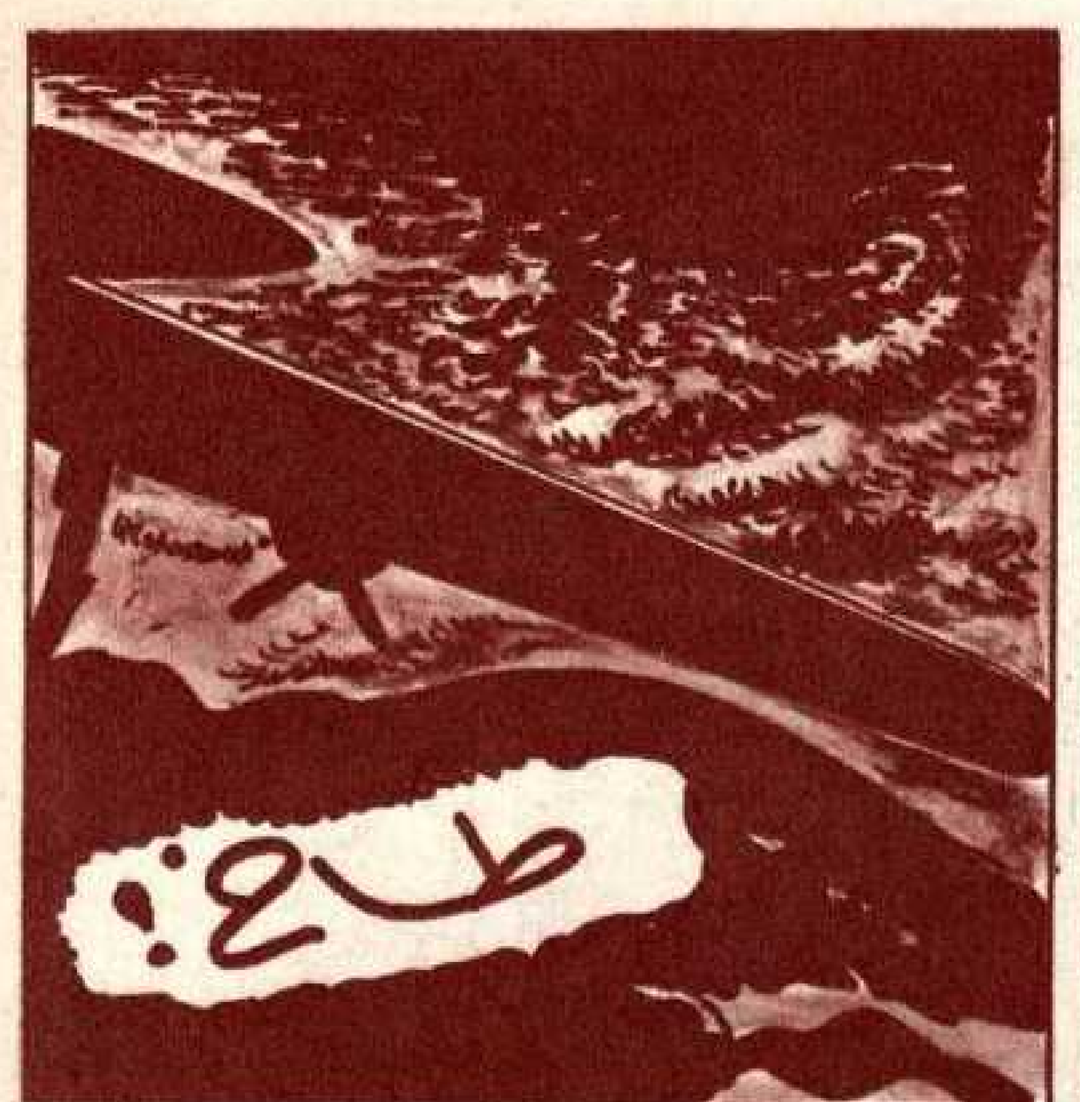






صفاء عبد الرحمن







وعلى أثر سقوط الطائرة واصطدامها بالأرض أغمى على كل الركاب فيما عدا الراكب الذى كان يخشاه الدكتور "سليم" وابنته "سناء" ...





البقية فى العدد القادم



حسن محمد الزهار

هذه هي المغامرة الثانية للقائد الفرعوني الشجاع «سيتي»















وفى هذه المغامرة يوا جه «سيتى» الاخطار بعيدا عن وطنه



















كان ابى مشهورا بدقة المواعيد ، وقد استطاع باخلاصه ومحافظته على مواعيده ، أن يصل من منصب موظف صغير الى منصب مدير عام احدى الشركات .

ولم تكن دقة المواعيد هى هواية ابى الوحيدة ، فقد كان يحب الزهور ايضا ، ولم يكن يخرج من المنزل قبل ان ينزل الى الحديقة ، فيختار قرنفلة صفراء يضعها فى عروة جاكتته ، ثم يمر على زهور « الداليا » الرقيقةالتى تحيط بالحديقة ، ويعطى لعم « عثمان » الجناينى تعليماته لصيانتها .

وكان ابى يعود من عمله فى الثالثة تماما ، ويتناول طعامه بعد نصف ساعة بالضبط .

وكانت أمى مسئولة عن اتمام كل شيء فى موعده ، وكانت هى التى تطبخ طعامنا بيدها ، فلم يكن ابى يحب ان يتولى امر الطعام اى شخص آخر غيرها .

وذات يوم ، وجدت نفسى مسئولة عن أبى .عن مواعيده، وطعامه ، وزهوره ، وباقى الاشياء التى يحبها .

حدث ذلك فجأة يوم مرضت جدتى فى القرية ، وجاءنا « تلغراف » فى الصباح يطلب من والدتى السفر فورا وسافرت أمى .

كانت الساعة الثانية عشرة صباحا ، ولم يبق على حضور أبى الا ثلاث ساعات ، ولكنى قلت لنفسى : انها مدة كافية جدا لاعداد الطعام والزهور .

واستدعيت خادمنا «عبده» واخذت ابحث معه امر الاطعمة التى يحبها ابى ، واخيرا اتفقنا على قائمة طعام كتبتها له ، واعطيت له النقود ليشتريها .

واسرعت انا الى الحديقة ، لاختار باقةالوردالتى ساضعها على المائدة ، واخذت اسير بين صفوف الورود والازاهير ، وعم « عثمان » الجناينى يتبعنى ، وكلما اعجبتنى زهرة او وردة اشرت اليها فيسرع عم « عثمان » بقطفها .



ومر الوقت سريعا دون ان اشعر ، وعندما صعدت مرة اخرى الى « الفيللا » ، كانت الساعة قد جاوزت الواحدة ، ولم يكن «عبده» قد عاد بعد.

اصابنى قلق مفاجيء ، واخذت اتصور عودة ابى قبل ان اعد طعامه ، وعندما يدخل الى غرفة الطعام فلا يجد شيئا فى موضعه ، واخيرا وصل « عبده » ، فلم اضيع وقتا واخذت اللحم والخضروات ودخلت الى المطبخ ، وبدات اتذكر كيفية اعداد الطعام ، وكانت قد مضت مدة طويلة منذ اشتركت معامى فى اعداد طعام لبعض الضيوف .

بدت لى الاشياء التى يجب ان أتمها كثيرةجدا ومتداخلة، بحيث يجب ان تتم كلها فى وقت واحد تقريبا .

وسمعت الساعة تدق فى الصالة الثانية ، وانا لم اشعل النار بعد ، وبدا لى اننى سأفشل فى كل شيء ، ولن استطيع ان اتم شيئا فى موعده ابدا ،واخذت الدموع تتسارع الى عينى .

وضعت اللحم على النار ، ثم تذكرت انه لم يغسل بعد ، فأسرعت اعيده الى الحوض واغسله ، ثم اعدته الى النار ، واخذت اقطع الخضروات .

وبينما انا منهمكة فى العمل اذا باخى « حسن » واختى الصغيرة « حسنية » يصلان ، ودخل « حسن » كعادته الى المطبخ واخذ يسال عن امنا ، وعن سبب سفرها، وعن موعد تناول طعام الغداء ، وعن عشرات الاشياء التى اعتاد ان يسأل عنها .

ووجدت نفسى بلا وعى أصيح فى وجهه ، واطلب منه مغادرة المطبخ فورا ، وبادلنى « حسن » صراخا بصراخ ، ودخلت «حسنية» ففتحت عينيها الواسعتين فى دهشة ، ثم مطت شفتيها فى استنكار وخرجت .

اخذت اخرج قطعة لحم بين فترة واخرى لارىان كانت قد نضجت ام لا ، وفى كل مرة يبدو لى ان اللحم يزداد صلابة ، وانه لن ينضج أبدا.

تركت كل شيء على النار ، وخرجت الى الصالة فاحضرت الورود والزهور لاضعها فى الزهرية ، وبينما انا اقطف الورد وادخله عودا عودا فى



الزهرية ، اذا بسيارة ابي تدخل من الباب ، واذا بيدى ترتجف ، والزهرية تسقط على الارض وتتناثر شظاياها في كل مكان .

لم استطع في هذه المرة ان اكتم دموعي التي اخذت تنهال على وجهي فتجعلني لا ارى ما امامي ، وبينما انا منحنية على الارض اجمع الزجاج المكسور . سمعت ابي يدخل الى غرفته ، ومضت بضع دقائق

ثم سمعته يخرج منها ، واصابني الرعب عندما سمعت خطواته تقترب من المطبخ .

وقف ابي على باب المطبخ يبتسم ، ورفعت وجهي اليه واخذت امسح دموعي بيدى ، ورايت ابي يبتسم ، ثم يدخل في هدوء فيرفع غطاء الاواني ثم يشم رائحة الطعام ويقول في مرح :

– برافوا يا « ليلى » ريحة الاكل تفتح النفس تمام !

ووجدت ابي يضع « مريلة » والدتي على صدره ، ثم يقف بجانبي يساعدني في اعداد الطعام ، ويسألني عن كمية الملح والفلفل التي يجب ان توضع عليه .

وبينما هو منهمك في العمل معي ، اخذ يروى لي ذكرياته عن حياته مع امي ايام كان موظفا صغيرا ، وكيف كان يساعد امي في اعداد الطعام كما يفعل الآن .

احسست بفرح شديد وانا اقف بجانب المدير العام – ابي – وهو يغسل معي الاطباق ، ويعد الطعام ، وبعد فترة قصيرة كنا نحمل معا الاطباق الى المائدة ، وننسق الزهور التي يحبها في زهرية اخرى .

ثم استدعيت « حسن » و « حسنية » لياكلا وكانت الساعة الثالثة والنصف تماما .

لقد مضت مدة طويلة منذ كان هذا اليوم ، ولكنني كلما تذكرته احسست بفرحة لا توصف ، وبقلبي يخفق بحب ابي ، لقد احسست في ذلك اليوم انني قابلت ابي لاول مرة في حياتي ، وعرفت انه لم يكن ابدا الرجل القاسي الذي يتصوره الناس .



شنطة شيك

تضع فيها أدواتك المدرسية

أولا : الصق الرسم على ورق مقوى (بريستول) .

ثانيا : قص حول رسم « الشنطة » ثم افتح بالموس على طول الخطوط السوداء ‎+++++++++‎

ثالثا : اثن الى الخارج على طول الخطوط المتقطعة السوداء (ــ ــ ــ ــ ــ) .

رابعا : امامك الآن شكل صندوق له اطراف ، الصق الطرف «٣» فوق الطرف «٤» ، وادخل اللسانين «١» و «٢» فى الفتحتين «١» و «٢» .

خامسا : ادخل باقى الاطراف بحيث تكون شكل الحقيبة الكاملة ، كما ترى فى الشكل التوضيحى ، واكتب اسمك على الكارت الابيض فوق صورة « سمير »

لديك الآن « شنطة شيك » عليها بعض افراد اسرة « سمير » ضع فيها ما تشاء : اقلام ، اساتيك ، او اهدها الى صديق .. طبعا بعد ان تضع فيها كمية من اللبس والشيكولاتة .

من الأدب العالمي نقدم

الكونت دي مونت كريستو

للكاتب العالمي اسكندر ديماس

ملخص : قضى «ادمون دانت» فترة طويلة في السجن نتيجة المؤامرة دبرها له بعض اعدائه ، منهم « فيلفور » النائب العام ، و « دانجلرز » . وفر « دانت » من السجن ، وعثر على كنز جعله غنيا جدا ، فسمى نفسه « الكونت دي مونت كريستو » ، وسافر الى « باريس » لينتقم من اعدائه ، وفي احد الايام ..



الفصل السابع عشر

كانت عربة المسيو « فيلفور » تسير قريبا من قصر الكونت «دي مونت كريستو» وتركب فيها مدام « فيلفور » وابنها ، وفجأة انطلق الجوادان اللذان يجران العربة بسرعة رهيبة ، ولم يستطع السائق المسكين أن يسيطر عليهما ، والتصقت الام الخائفة بابنها وهي في أشد حالات الفزع ، والعربة تنطلق مسرعة على الارض الحجرية ، وهي مهددة بالتحطيم في أية لحظة . وسمع تابع الكونت صوت العربة ، فاندفع خارج القصر وفي يده حبل متين . وبمهارة القى الحبل فالتف حول القدمين الاماميتين لاقرب حصان منه ، وانكفأ الحصان على عمود العربة وكسره ، وشد الحصان الآخر وجعله يقف .

وفي هذه الاثناء كان الكونت « دي مونت كريستو » قد انطلق من قصره ووراءه عدد من الخدم فوجدوا الابن فاقد الوعي بين ذراعي والدته المفزوعة . فامر الكونت بنقلهما الى صالونه وفحص « الكونت » الولد ، وقال لامه :

ـ لا تنزعجي ياسيدتي فابنك ليس مصابا، انه فقد الوعي من الخوف فقط .

واحضر « الكونت » زجاجة صغيرة بها سائل في لون الدم ، وسكب منها قطرة واحدة بين شفتي الولد ، وفي الحال فتح الولد عينيه .

وكانت فرحة الأم تفوق الوصف ، وصاحت بعد أن علمت أن الكونت هو الذى أنقذهما :

ـ يا سيدى الكونت . ان زوجي المسيو « فيلفور » لن ينسى معروفك بانقاذ حياة ابننا !





وامر الكونت تابعه باعداد عربته الخاصة ، وتوصيل السيدة وابنها الى منزلهما فى أمان .

وفى اليوم التالى حضر « فيلفور » - النائب العام - بنفسه الى قصر الكونت « دى مونت كريستو » ليشكره على ما صنعه من اجل ابنه وزوجته . وكانت هذه الزيارة شرفا كبيرا للكونت لان « فيلفور » كان نادرا ما يزور أحدا .

وبالرغم من سيطرة الكونت على نفسه ، فقد كان لا يستطيع ان يخفى تطلعه وتشوقه لرؤية « فيلفور » الذى كان السبب فى نكبته . وتقابل الرجلان بعد مضى الاعوام الطويلة ، واخذ الكونت ينظر الى « فيلفور » فوجده قد ازداد نحافة وشحوبا ، وقد اصبحت نظارته الذهبية جزءاً من وجهه . ودار بين الرجلين حديث خرج منه «فيلفور» وهو معجب أشد الاعجاب بسعة اطلاع الكونت ، بعد أن تناقشا فى القانون الذى تخصص هو فيه مناقشة تدل على تعمق الكونت فى دراسة قوانين كل البلاد التى زارها ، لا فى القانون الفرنسى فقط .

وأبلغ « فيلفور » الكونت أن زوجته معجبة بشهامته أشد الاعجاب ، وأنه جعل منها صديقة له الى الابد .

وانصرف « فيلفور » ، وهو يشعر بأن الكونت « دى مونت كريستو » رجل غير عادى .

ودعت زوجة « فيلفور » الكونت « دى مونت كريستو » لزيارتهم . وهناك التقى « بفالنتين » ابنة « فيلفور » من زوجته الاولى ، وبالمسيو « نواتييه » والد « فيلفور » وكان مصابا بالشلل ، ويعالج تحت اشراف الدكتور « دافرنى » .

ولم تكن مدام « فيلفور » قد نسيت الدواء الساحر ، الذى استخدمه الكونت لافاقة ابنها . وكانت تهتم بالطب والادوية ، وتعرف الكثير عنها من احاديثها مع الدكتور «دافرنى» . فانتهزت الفرصة وراحت تحدث الكونت عن الادوية والعقاقير ، فأثار دهشتها بمعلوماته الواسعة فى الطب ، وقدرته على تركيب العقاقير التى اشتهر بها الشرقيون . ووافق الكونت على أن يبعث اليها ببعض طرق تحضير العقاقير النادرة ، التى تعلمها خلال رحلاته فى الشرق . ولكنه حذرها قائلا :

- يجب أن تتذكرى شيئا واحداً ، ان قطرة واحدة تعيد الحياة كما رأيت ، ولكن عشر قطرات فى اى مشروب تقتل شاربها وان كان لايشعر بطعم السائل القاتل .

البقية فى العدد القادم .









فؤاد حنا جرجس









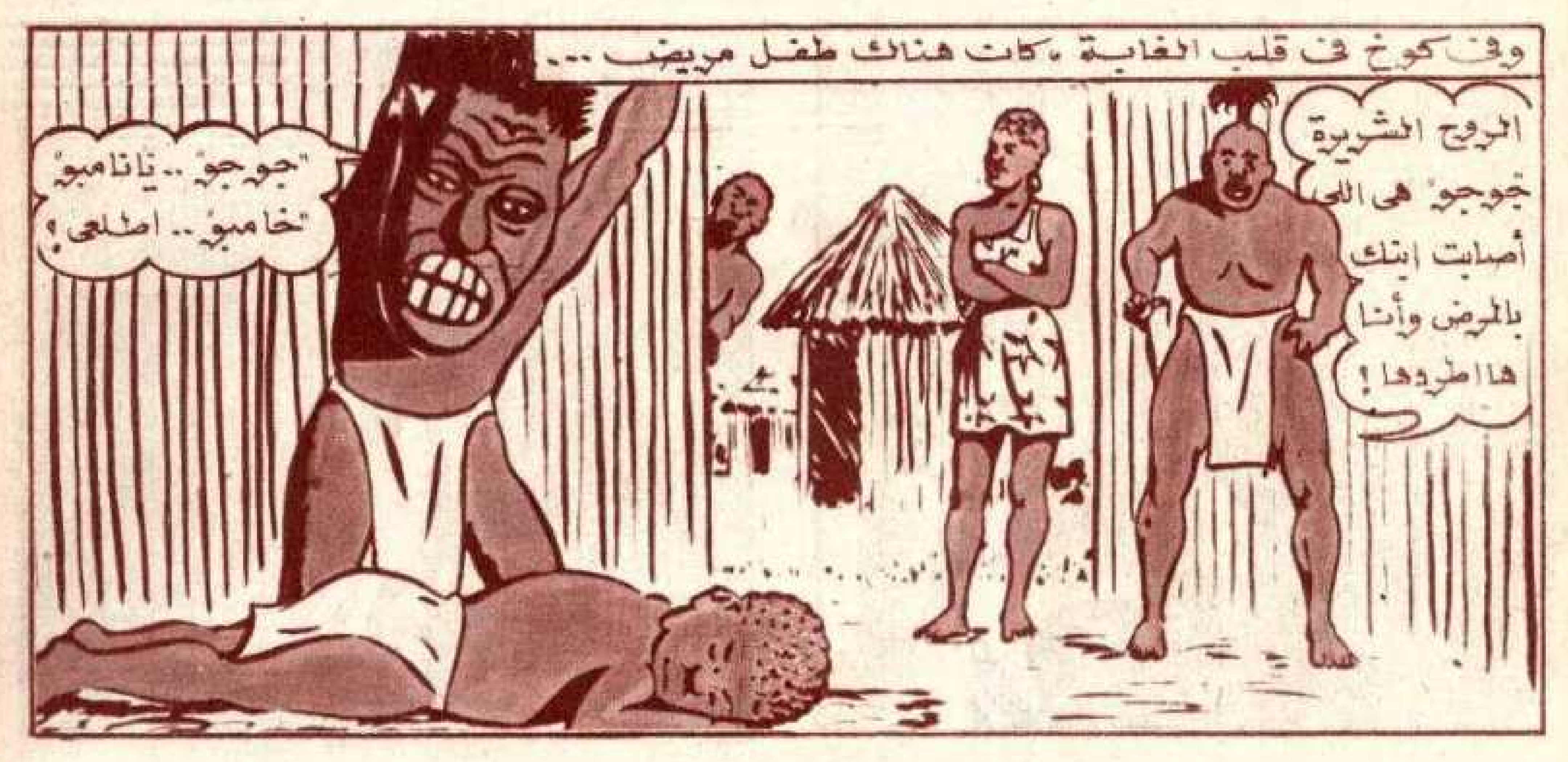




محمد عبد الرحيم












محمد رخا حمودة











البقية فى العدد القادم

فايدة كامل نصار


مشمش
و
فرفور


الله ! طبق مليات بسكوت ! دى غدوة هايلة !


إنت اللى غدوة هايلة يا"فرفور" !

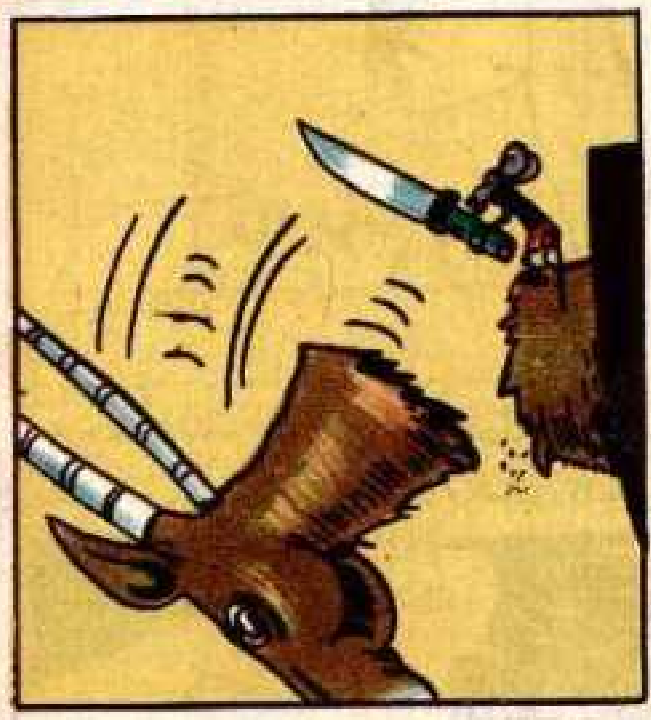

ها ! ها ! أهو قلب الترابيزة بشطارته !


دلوقت أنا فى أمان !


مسيرك تنزل أنا منتظرك هنا !


ها استناك إن شا الله أسبوع يا"فرفور" ! أنا ورايا إيه ؟!


من حسن الحظ إن الخنجر ده معلق هنا !




آى !


سلام عليكم يا"مشمش" أتمنى لك يوم جميل !
نيو ! نيو !



طه حامد عثمان















حمدى على السيد














عبد الرحمن علم الدين

سمير و تهته وسر القرصان



ملخص : أبحر « سمير » و « تهته » ومعهما « زتون » و « نيكولا » للبحث عن مركب سرقة بعض القراصنة من اهالى مدينة « بورترانكيل » وتعرض الاصدقاء لهجوم القراصنة وضرب احدهم « سمير » بقنبلة مدفع . .

















أسعد سيف مشرقى

















محمد بهاء الدين



س : لماذا سميت اشارات « مورس » بهذا الاسم ؟

على قدرى رسلان

ج : سميت اشارات « مورس » باسم مخترعها « صموئيل فينلى مورس » وهو مخترع أمريكى كان متخصصا فى الكهرباء . واخترع طريقة ارسال الرسائل بالتلغراف ، بواسطة النقط والشرط التى تقوم مقام الحروف والارقام ، وقد وضع « مورس » جدولا ثابتا للاشارات لا يزال يستعمل الى الآن . وكانت أول رسالة تلغرافية ارسلها بطريقته ، من مدينة «واشنطن» الى مدينة «بالتيمور» بامريكا . « ومورس » ولد عام ١٧٩١ ، وتوفى عام ١٨٧٢

باختصار

● الى الصديق عدنان زهدى :
اللغات المستخدمة فى « باكستان » هى : الاردية ، والانجليزية ، والبنغالية .

● الصديق كامل سيد حسنين :
بحر « قزوين » فى « اسيا » يعتبر أكبر بحيرة فى العالم .

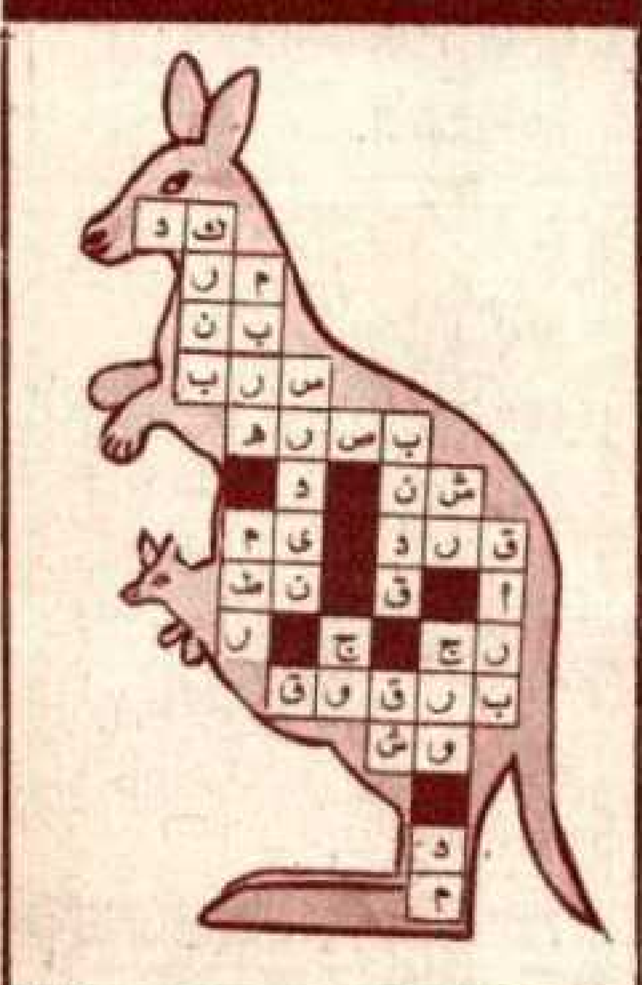
● الصديق لطيف راشد عبد الرحمن :
استخدم قدماء المصريين نبات البردى فى صنع أول نوع من أنواع الورق عرفه الانسان .

● الصـديق مصـطفى علوان :
« اليونسكو » UNESCO منظمة من منظمات الامم المتحدة ويتألف هذا الاسم من الحروف الاولى لاسم المنظمة ، وهو : « منظمة التربية والتعليم والثقافة للامم المتحدة » .

● الصديق رجائى كامل : ليست كل دول أمريكا الجنوبية تقع على البحر ، « فبوليفيا » و « وبراجواى » لا تقعان على البحر .

● الصديقة جيهان كمال الدين / دمشق : ستحقق رغبتك قريبا جدا وسيكون بطل الحلقات الفرعونية صبى فى مثل سن « باسل » ، وسيقوم بمغامرات شيقة ستعجب الاصدقاء حتما .

حل الكلمات المتقاطعة المنشورة على صفحة ٢٠



ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها ماما لبنى

انني لا أجيد الرسم ، ولذا فان جميع الزملاء يضحكون على فى الفصل ، وخاصة عندما ترفع المدرسة رسمى فى الفصل لتريه لجميع الزملاء . هل هذا من العدل ؟

على السعدى ـ حلب

ـ طبعا لا ... كل منا يجيد بعض الاشياء ، ولا يحسن اداء بعضها الآخر ، ولكن يجب أن نحاول أقصى ما بمكنتنا فى كل شىء ، وفن الرسم بالذات لا يشترط فينا جميعا اجادته . ربما كانت مدرستك تشعر انك لا تبذل مجهودا فى رسمك . كلميها على انفراد وجرب مرة ثانية .

ردود سريعة

◆ الى الصديقة زينب رصدار :
انك تحاولين التهرب من المذاكرة بالشكوى من الصداع ، بدليل انك تقرئين المجلات ، ولا تشعرين بهذا الصداع ، فمعنى ذلك أن نظرك قوى ، والمسألة كلها هروب من تأدية واجباتك المدرسية . يا صديقتى : ان اهم ما ينقصك هو الدافع القوى للمذاكرة ، فلو انك علمت أن مستقبلك الوحيد هو مدى ما تحصلين عليه من علوم وما تستفيدين به فى هذه الفترة من حياتك ، لقضيت وقتك فى المذاكرة ، ولا مانع من القراءات الخفيفة بعد تأدية واجباتك كاملة .

◆ الى الصديقة ب. ب. المنصورة : تكلمت عن حالتك هذه كثيرا ، فأرجوك أن تبعثى الى بعنوانك لاكتب لك رسالة خاصة .

◆ الى الصديقة سميرة صديق بالاسكندرية : بمكنك زيارة مدرستك هذه ، وثقى انه لن يحدث شىء بالمرة اذا لم تريها . انك تفكرين فى الامور بعواطفك . حاولى أن تشغلى وقتك فى القراءة ، أو فى هواية مفيدة لتستمتعى باجازة سعيدة .

◆ الى الصديقة م. ز اللاذقية :
آلمنى فقد رب الاسرة ، ولكننى من رسالتك تبينت مدى شجاعتك وايمانك بالله . ابنتى : ان حالة أخيك الصغير نتيجة للاحداث التى وقعت فى الاسرة ، انه مازال صغيرا ، ولذا تجدينه قد تأثر بهذا الحادث مما أدى الى تغير تصرفاته على النحو الذى حكيت لى عنه فى رسالتك . رجائى التماس العذر له الى حين ، وأخذه بالرفق واللين ، ومعاملته بشىء من العطف ، حتى يتخلص من هذه الازمة . وكونى دائما كعهدى بك شجاعة ، وحبوبة مع أخيك .


أين هذه المقاتلة الجبارة ؟
ومن تطارد بين قمم جبال البحر الأحمر الموحشة ؟
هذا ما ستعرفه في مغامرة
" عصام " وطريق السموم
مغامرة رائعة .. مثيرة .. مشوقة .. يقدمها سمير قريبا ..
ألو .. ألو .. م٣ من السرب رقم ٣٩ يتكلم ... فتح على مدفعه الرشاش ... مضطر إلى الاجابة بالمثل حوّل .

السلطان بهلول !







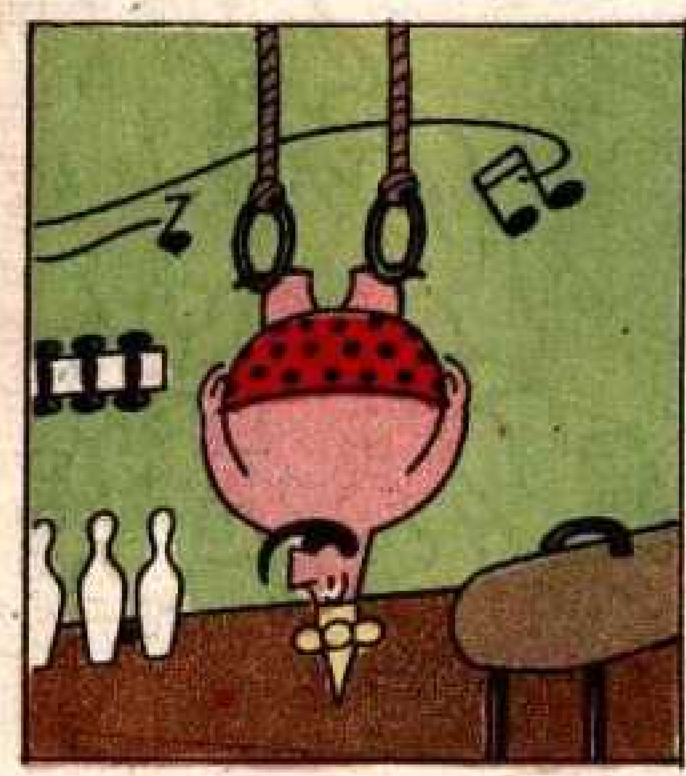













سمير
thebabypirate
ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net